SÉMINAIRE DU MARDI 1er avril 2003

"L'épicurisme campanien "



1/. LES POÈTES AVEC LES PHILOSOPHES :

- En 40 années **Philodème** et **Pison** font de la Villa Campanienne la capitale de l'épicurisme romain :
- L'épicurisme déborde son cadre philosophique et envahit la poésie élégiaque :
  - Virgile y vient vers 49 : il y trouve ses sujets
  - Siron, le maître de Virgile, y vient aussi
  - Horace écrit nombre de poèmes des Épîtres, Satires et Odes inspiré par la thématique épicurienne
  - Tibulle : sa sagesse emprunte aux maximes d'Epicure
  - Idem pour Catulle

Thématique :

- mépriser les richesses
- modérer ses désirs
- renoncer aux fictions sociales
- viser le calme intérieur
- réduire ses besoins à l'élémentaire
- pratiquer une Vénus non aliénante

- Le glissement sémantique (disciple d'Epicure / pourceau d'Epicure) se fait à ce moment-là
- il est mis en scène par les stoïciens

2/. NATURE DE CE SECOND ÉPICURISME :

A/. Il existe effectivement un second épicurisme

- il assouplit et humanise le premier
- il récuse l'austérité du Maître
- mais il ne revendique pas la débauche, le plaisir outrancier
- pas d'excès, mais une nouvelle mesure (plus proche d'Aristippe)

B/. sans être infidèle,

- puisque la théorie d'Epicure permet cette interprétation
- car il ne condamne pas le plaisir en soi
- mais relativement aux troubles qu'il induit possiblement

C/. Ainsi le second épicurisme garde :

- matérialisme hédoniste
- physique éthique
- monisme ontologique
- philosophie immanente
- sagesse thérapique
- escathologie ataraxique
- pratique communautaire
- théologie sotériologique.

D/. Et il ajoute de nouveaux champs hédonistes :

1. une éthique assouplie
2. une théologie affinée
3. une esthétique élargie
4. une réhabilitation du politique

1/. UNE ÉTHIQUE ASSOUPLIE :

A/. Sur la sexualité :

- Dans les Épigrammes Philodème montre un goût prononcé pour les femmes
- En disciple d'Epicure il ne se prive pas des joies de l'amour
- mais il se garde de la passion
- En disciple des Cyniques et des Cyrénaïques, il prend mais ne se laisse pas prendre
- Car seul est condamnable ce qui détruit l'équilibre et met en péril l'ataraxie.

B/. Sur la pulsion de vie :

- **a) Sur la mort**, Philodème reprend Epicure :
- point cardinal de la doctrine : apprendre à mourir
- elle n'est pas à craindre
- il analyse les mécanismes de refus de la mort : mauvaise foi, déni, bovarysme

- **b) Ajoute et précise** des arguments en faveur de la pulsion de vie :
- récuse le nihilisme (l'inconvénient d'être né)
- récuse le pessimisme (dénigrement de la vie)
- récuse le défaitisme (invites au suicide si l'on n'a pas vécu)
- vivre à égale distance de l'envie excessive de vie et de la crainte de la mort.

2/. UNE THÉOLOGIE AFFINÉE :

A/ Reprise des thèmes épicuriens :

- Dieux immatériels, dans des intermondes, indifférents, bienheureux, incorruptibles, immortels, archétypaux...

B/ Ajoute dans son Comment vivent les dieux :

- il faut aimer les dieux, car ils aiment les philosophes
- ils sont beaux
- sexués
- leur vie sociale est rationnelle
- ils parle une langue apparentée... au grec !

3/. UNE ESTHÉTIQUE ÉLARGIE :

A/. LA POÉSIE

- **a) Epicure** écarte la culture inutile pour l'ataraxie
- dans l'esprit cynique
- désirs non naturels et non nécessaires
- **b) Critique la poésie :**
- Homère raconte des fictions, des mensonges

- **c) elle rend les passions désirables**

- **d) or Philodème est poète...**
- il écrit des Épigrammes,
- Et Du bon usage du roi selon Homère en vers
- si elle permet la sagesse, pourquoi s'en priver ?
- elle peut inviter à la philosophie

- **e) éviter :**
  - 1/. - la religion de la forme pure, sans souci du sens : l'euphonie, l'art pour l'art
- éviter :
  - 2/. - la célébration du fond sans forme, l'instrumentalisation pour des causes extra-poétiques, le travers pédagogique

- **f) pour l'équilibre entre chose dite et manière de la dire :**

- car la bonne et belle pensée dans une forme pauvre manque son but
- idem pour le contenu banal dans une structure impeccable

B/. L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE :

- 10 volumes d'une Histoire de la philosophie
- Diogène Laërce l'a-t-il connue ?
- Présentation des écoles dans leur cohérence
- Lecture dynamique, évolutive de ces entités

C/. LA MUSIQUE :

- Inutile dans le premier épicurisme
- Pour Philodème, elle peut pacifier l'âme
- à l'auditeur elle donne de la joie : pratiquer en amateur passif donc
- à celui qui s'initie, elle donne du désagrément : à éviter donc...

D/. LA RHÉTORIQUE :

- Mettre cet art au service d'une cause juste et philosophiquement bonne
- Contre la technique argumentative des politiques démagogues
- (Une pierre dans le jardin de Pison ? Conseils à Pison ?)
- Éviter deux excès :
  - 1/. - l'habileté dialectique sans contenu
  - 2/. - les idées mal défendues

E/. LA LOGIQUE :

- Dans Des signes, sur l'inférence
- comment ce qui est perçu par les sens et ce qui est déduit s'articule
- ex : à partir des réalités sensibles (une table),
- comment conclure à sa réalité atomique ?
- voire au clinamen ?
- Pose les bases d'une méthode empirique.

4/. UNE REHABILITATION DU POLITIQUE :

- **a) Epicure :** ne pas s'occuper de politique
- rompre avec la cité
- invention du monastère et de la tradition cénobitique

- **b) Philodème** invente le clergé séculier épicurien...
- moins refus de la politique qu'infiltration
- Cicéron invente la tradition de l'épicurien incivique et du stoïcien civique
- car Pison ne l'a pas soutenu dans son désir de devenir gouverneur de Macédoine...

- **c) Philodème** critique de la politique :
- la somme des ennuis est supérieure à celle des avantages
- s'engager en politique c'est :
  - perdre son âme
  - sa tranquillité
  - sa sérénité
  - encourir la jalousie de la plèbe
  - s'exposer à l'ingratitude de la multitude
  - œuvrer au côté de gens corrompus
- les hommes politiques valent autant que les mages
- et leurs sujets autant que des bœufs chez le boucher

- **d) Que faire ?**
- éthique de conviction ? (grecque)
- éthique de responsabilité ? (romaine)
- infuser la politique(pratique) à l'aide de la philosophie (théorie)
- la meilleure politique ?
  - celle qui permet au sage de vivre le plus facilement
- laisser la politique aux politiciens
- mais les instruire

- **e) Proposition faite à Pison :**
- récuse la tyrannie : ni l'autocrate (le despote),
- récuse la démocratie : ni le plus grand nombre inculte (les masses)
- Le roi idéal réalise l'ataraxie politique
  - pas de troubles : tranquillité
  - pas de guerres : paix sociale
  - pas de misère : prospérité
  - pas de violences : calme
- Le bon roi ?

        - respectueux du bien d'autrui
        - incapable de commettre un homicide
        - bienveillant
        - sait jouir des biens de la terre
        - respectueux des morts
        - sobre
        - doué dans l'administration des biens
        - jamais grossier
        - doux
        - clément
        - équilibré
        - ignore la sévérité
        - pas vengeur
        - déteste la discorde, le tumulte, l'envie
        - prudence et sagacité
        - justice
        - ne recours jamais aux armes...
    - Vœux pieux, à l'évidence...

CONCLUSION

- En devenant romain, l'épicurisme devient moins exigeant
- il se dilue : d'où une pénétration plus grande dans le peuple
- l'esprit de l'épicurisme infuse la société romaine
- à l'évidence, ce sera facile d'identifier la philosophie du plaisir mesuré des épicuriens avec les orgies romaines, la décadence
- le stoïcisme remporte finalement le leadership philosophique
- la christianisation de l'Empire se prépare là, dans ces moments...
- quelque répit encore : avec **Lucrèce** notamment